

# 张韵帆

Mobile 电话  
(+86) 13524770721

E-mail 邮箱  
yunfandesign@hotmail.com

Website 网站  
www.yunfandesign.com

## 教育背景

### 墨尔本大学

表演设计硕士  
2020.03 - 2021.12

#### 荣誉:

- WAM: 83.17 / 100
- 2021 年奥尔洛夫家族信托 (Orloff Family Charitable Trust Award) 制作奖奖学金
- 墨尔本大学研究生协会 2021 年工艺奖 (主题: 可持续发展) 三等奖

### 上海视觉艺术学院

艺术设计学士 (演出空间设计方向)  
2009.09 - 2013.06

#### 荣誉:

- GPA: 3.42/4.0
- 毕业设计《理发师陶德》入选第十届中国艺术节 2013 中国 (山东) 演艺产品交易会全国舞台美术作品展, 同时被选为校优秀毕业作品

### 香港演艺学院

舞台设计专业交换生  
2012.09 - 2013.01

#### 荣誉:

- 参与制作戏剧《秀才与刽子手》, 该作品获选第二十二届香港舞台剧十大最受欢迎剧目

## 技能

Adobe Photoshop, Adobe InDesign,  
Adobe Illustrator, Adobe Premiere,  
Vectorworks, 中宝协注册珠宝设计师

## 工作经历

### Theatre / Production 剧场 / 制作

- 2021.12 - 布景设计师助理**  
State Opera of South Australia 南澳州立剧院  
歌剧: *H.M.S. Pinafore* 《皮纳福号军舰》  
布景设计师: Richard Roberts 【澳】
- 2021.09 - 2021.11 生态布景设计师**  
Climate Change Theatre Action Ecodesign Charrette 气候变化戏剧行动 (WSD 2022 活动)  
短剧 (种子概念): *All Its Tainted Glory* 《它所有被玷污的荣耀》  
剧作家: Georgina HL Escobar 【墨西哥 - 美】
- 2021.08 - 2021.10 布景设计师助理**  
Melbourne Theatre Company 墨尔本剧院公司  
话剧: *Touching the Void* 《触及巅峰》  
布景设计师: Andrew Bailey 【澳】
- 2021.04 - 2021.08 布景与服装设计师**  
Victorian College of the Arts 墨尔本维多利亚艺术学院  
歌剧: *The Coronation of Poppea* 《波佩亚的加冕》  
导演: Jane W. Davidson 【英】
- 2013.09 - 2015.08 视觉设计师**  
上海歌剧院  
主要负责视觉相关事宜, 如演出海报、节目册等。
- 歌剧团团团长秘书**  
安排歌剧团演员排练、演出事宜, 演出中协调各部门工作。
- 2013.01 舞台技术助理**  
至脑工作室, 艺海剧院  
话剧: 拾叁之幸福路 13 号
- 2011.10 化妆师助理**  
北京电通广告有限公司  
广告: 2011 安德鲁森闻得到的纯净美味

### Graphic Design 平面设计

- 2020 插画师**  
上海辞书出版社  
手绘插画: 《相辉——一个人的复旦叙事》  
作者: 读史老张
- 2018.07 - 2018.10 平面设计师**  
Black Juice  
第十届劳力士上海大师赛指定赞助商广告
- 2015.09 - 2016.11 美术编辑**  
上海远东出版社  
《婷婷创立》作者: 于婷婷  
《选一条人少的路走》作者: 王鸿嫫  
《金融客》杂志视觉总监, 参与创刊  
参与 2016 年上海书展展板设计
- 2015.05 联合平面设计师**  
Elegant Prosper/YaYing Fashion  
联合设计 2015 年米兰世博会“雅莹时尚服饰”宣传册
- 2011.07 - 2011.08 美术编辑助理**  
上海书画出版社  
参与编排《中国碑帖名品》系列  
参与 2011 年上海书展展板设计

- 2021 年, 发表研究论文 "Using *The Magic Flute* and *The Cherry Orchard* as a Case Study to compare Australian and Chinese Stage Designers in Initial of Design: Explore Distinctions and Commonalities" (中澳舞美设计师设计过程对比)
- 2018 年 7 月 24 日, 在新民晚报发表文章 "我在甘孜学画唐卡"
- 2013 年, 发表本科毕业论文 "论机械转台在舞台上的应用"